

SINCRONIA
EN
TELEVISIÓN

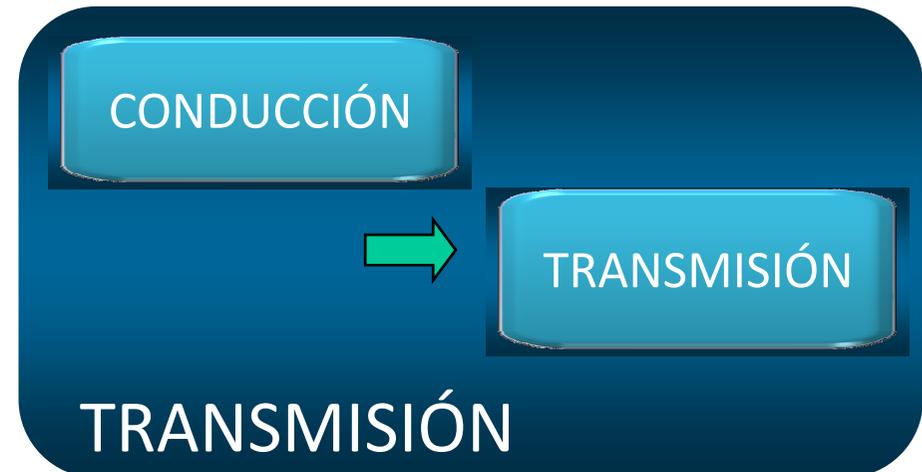
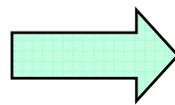
Manuel Reyes Villa

TELEVISORA

TELEVISORA



TELEVISORA

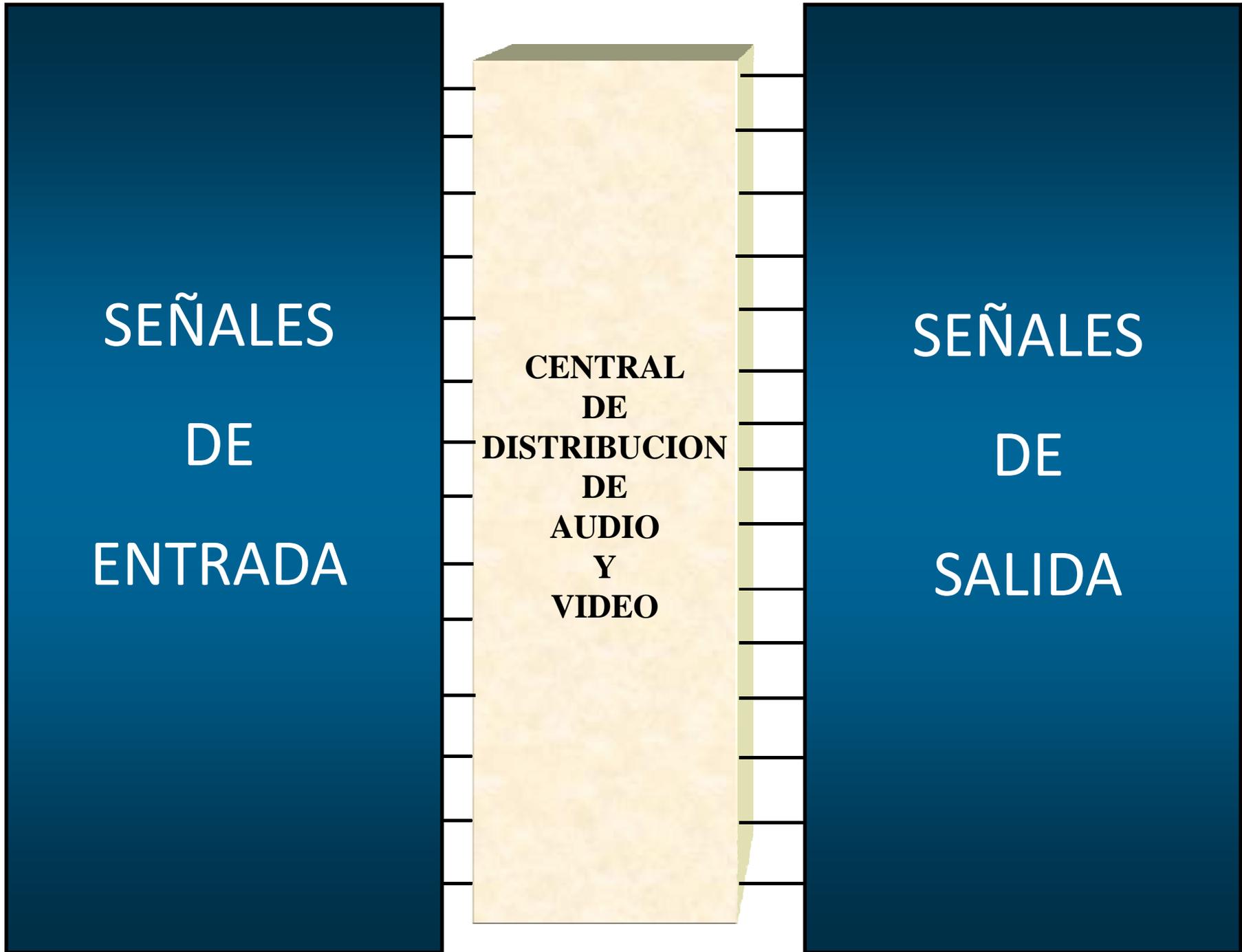


PRODUCCIÓN

SEÑALES
DE
ENTRADA

CENTRAL
DE
DISTRIBUCION
DE
AUDIO
Y
VIDEO

SEÑALES
DE
SALIDA



FUENTES
PRIVADAS
VIA CABLE

CANALES

ESTUDIOS

MICROONDAS

AGENCIAS
DE
NOTICIAS

EQUIPOS
DIGITALES

SCT Y
GOBIERNO

FUENTES
OPTICAS

SERVIDORES
DE AUDIO

VIDEOTECA

PUBLICIDAD
VIRTUAL

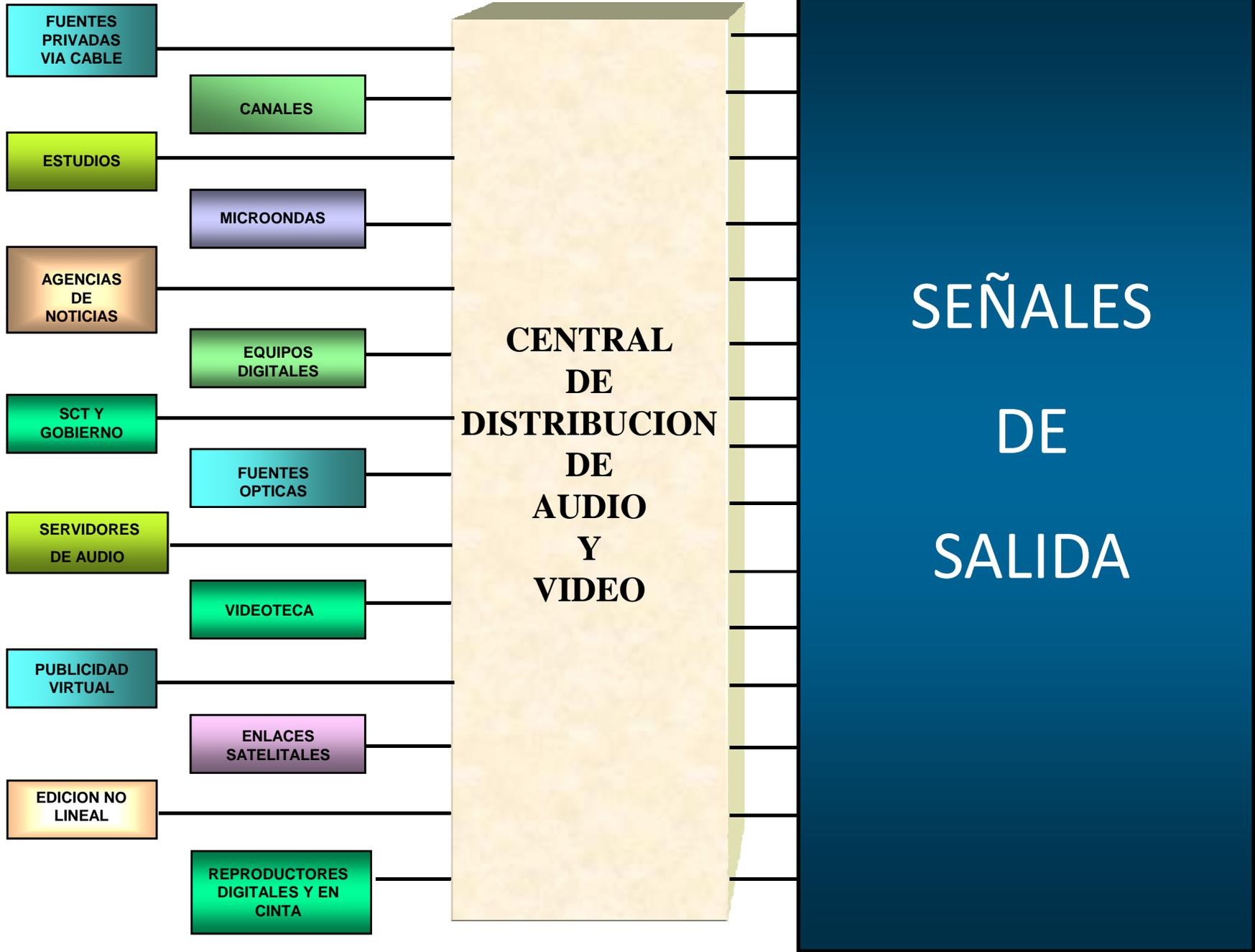
ENLACES
SATELITALES

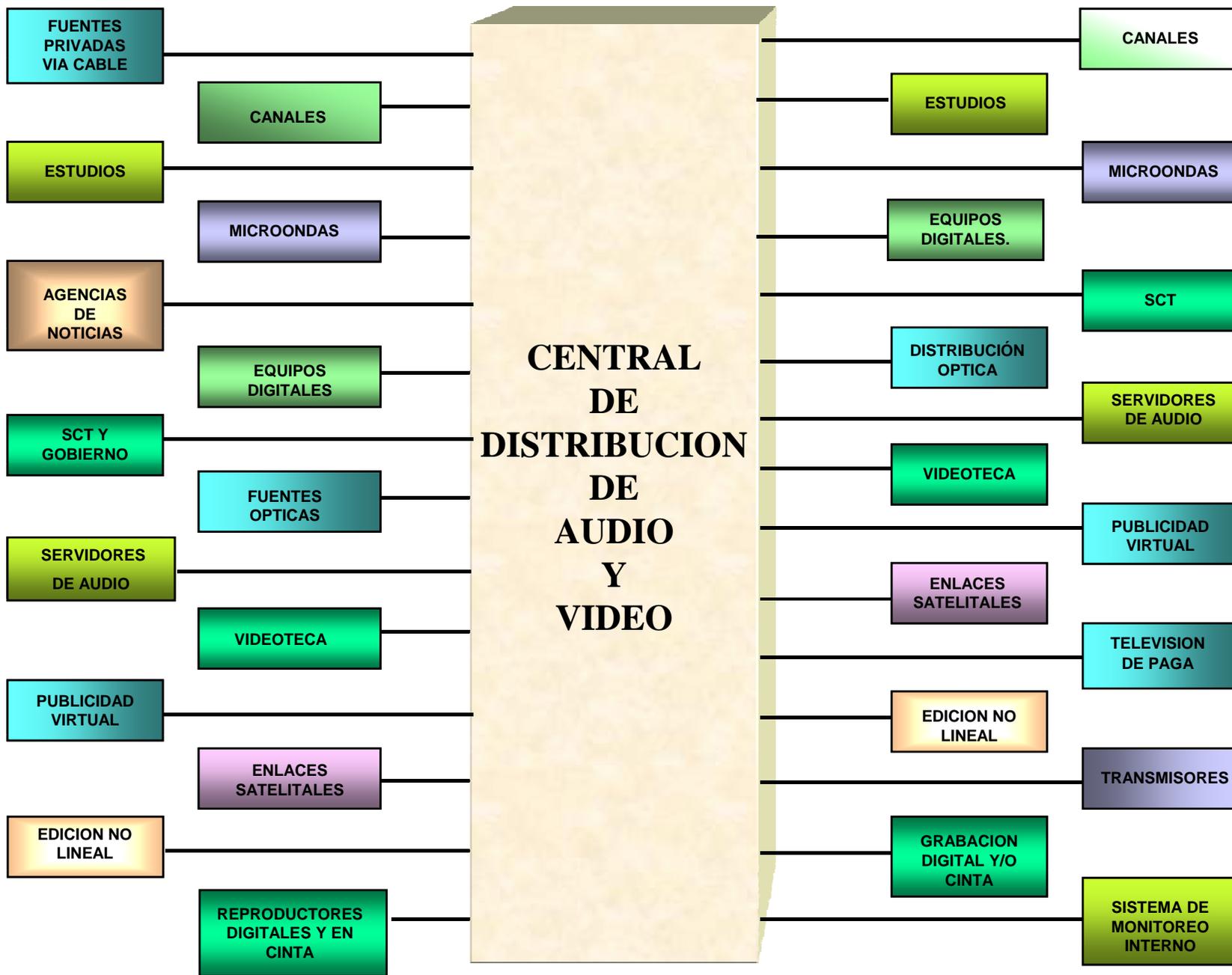
EDICION NO
LINEAL

REPRODUCTORES
DIGITALES Y EN
CINTA

**CENTRAL
DE
DISTRIBUCION
DE
AUDIO
Y
VIDEO**

**SEÑALES
DE
SALIDA**





FUNCIONES DE LA CENTRAL DE DISTRIBUCIÓN

SINCRONIZACION

CONVERSION DE NORMAS

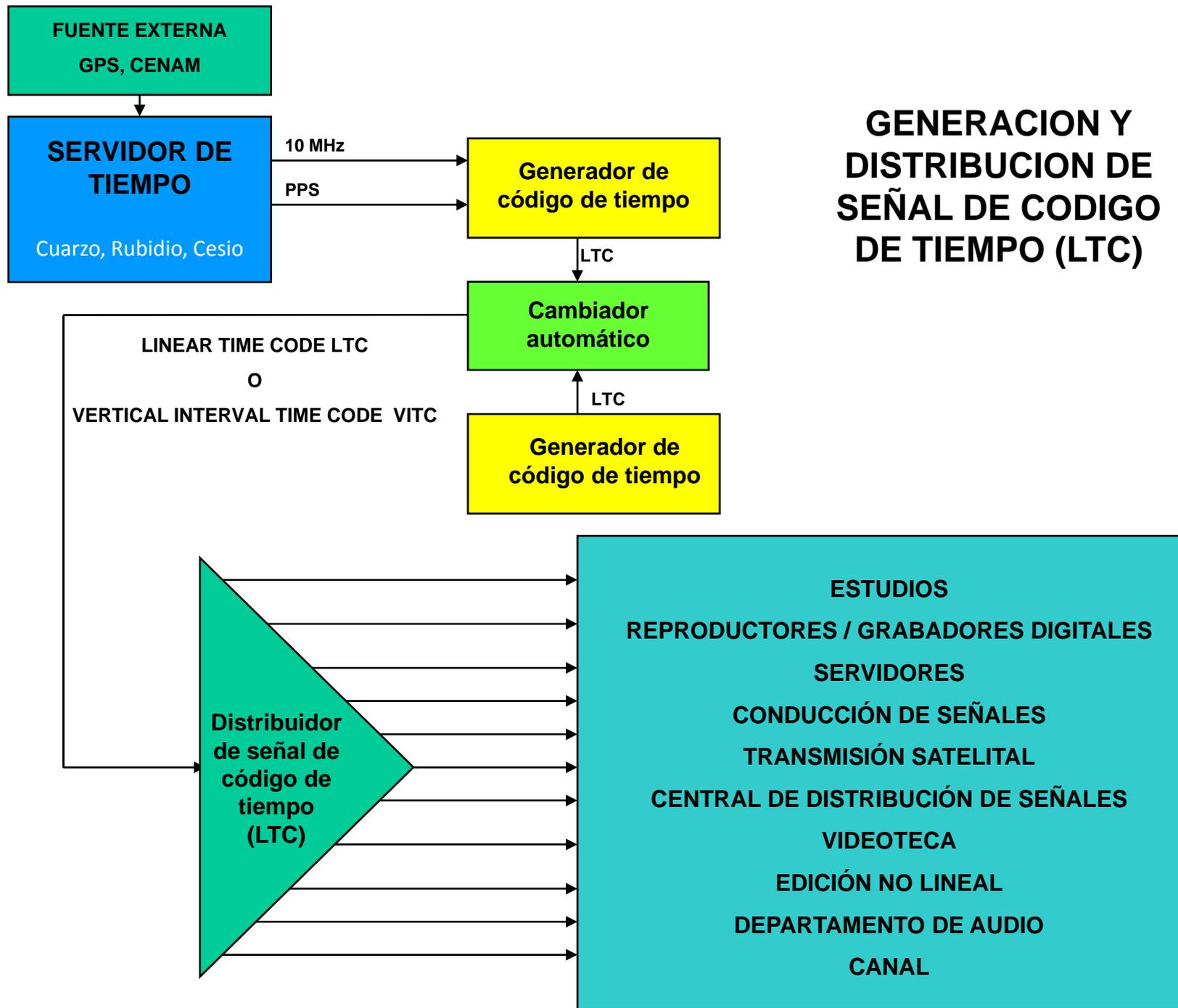
GENERACION Y DISTRUBUCION DE SEÑALES DE CODIGO DE TIEMPO LTC

CONTROL DE CALIDAD

INTERCONEXION DE LOS DIFERENTES DEPARTAMENTOS

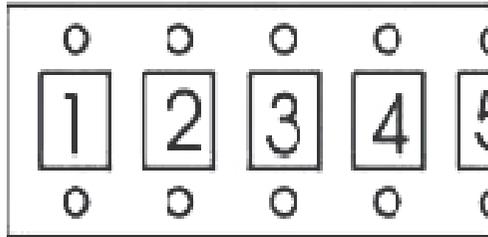
CONVERSION DE FORMATOS

SEGUIMIENTO DE SEÑALES



GENERACION Y DISTRIBUCION DE SEÑAL DE CODIGO DE TIEMPO (LTC)

cine



cuadro cuadro cuadro cuadro

cinta de video



Imagen # ???

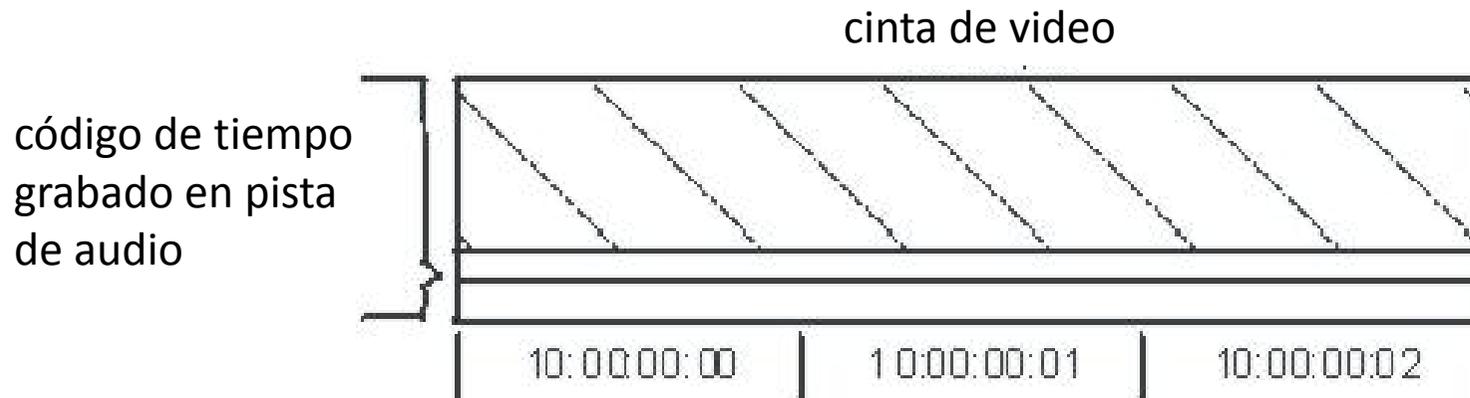
En general la información consta de cuatro secciones

El tiempo en horas, minutos, segundos y cuadros

Información para el usuario

Información de control

Palabra de sincronización

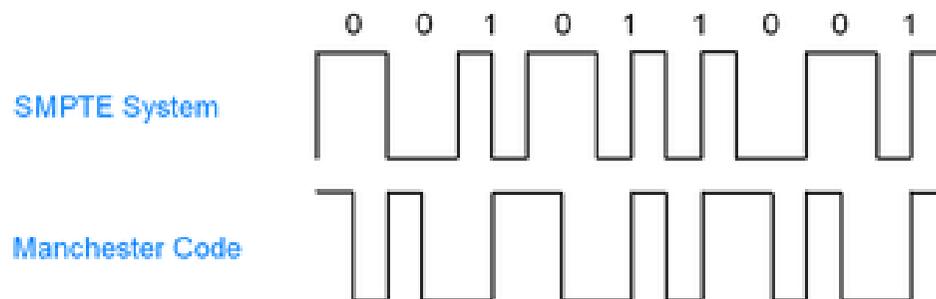


Información en los campos de usuario, 4 caracteres ASCII

INFO

TIME

CODE



FORMATO DE LA PARABRA TLC

0...3:	Unidades de cuadros
4...7:	Campo 1 de los bits de usuario
8...9:	Decenas de cuadros
10:	Formato de drop frame (Cuadros 0 y 1 omitidos a partir del primer segundo de cada minuto, pero incluidos cuando los minutos son divisibles por diez; (aproxima 29.97 cuadros/s)
11:	1= " color frame, marco del color ", es decir. él código del tiempo se sincroniza intencionalmente con una secuencia del campo del color.
12...15:	Campo 2 de los bits de usuario
16...19:	Unidades para los segundos
20...23:	Campo 3 de los bits del usuario
24...26:	Decenas para los segundos
27:	Bit para la corrección de la marca Bi-phase; se pone en 0 o en 1 para asegurar que cada palabra de 80 bits tenga un número par de ceros.
28...31:	Campo 4 de los bits del usuario
32...35:	Unidades de minutos
36...39:	Campo 5 de los bits del usuario
40...42:	Decenas de minutos

43: Bit de bandera para el grupo binario (se usa en conjunto con el bit 59)

43,59 00 = ningún formato para los bits del usuario

10 = formato de ocho bits

01, 11 no asignados y reservados

44...47: Campo 6 de los bits del usuario

48...51: Unidades de Hora

52...55: Campo 7 de los bits del usuario

56...57: Decenas de horas

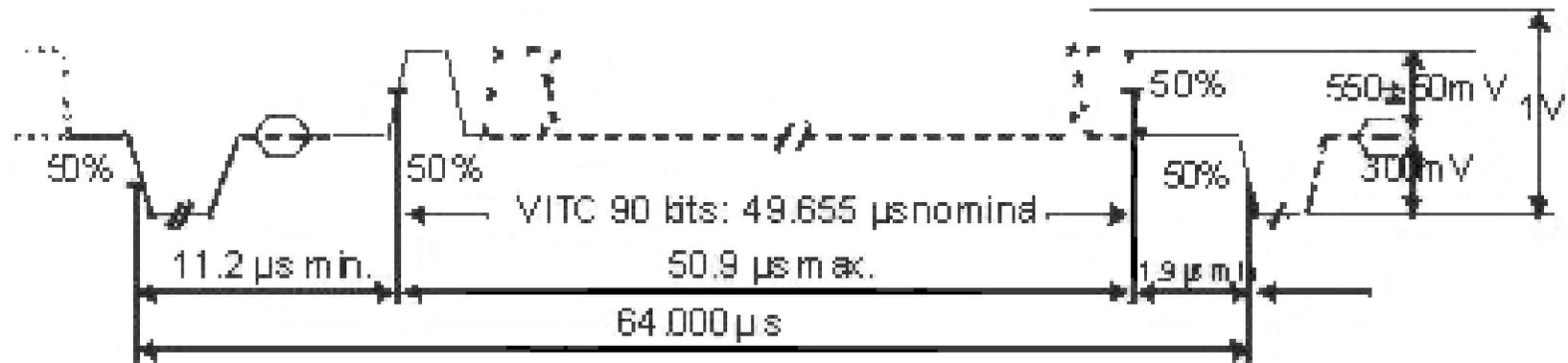
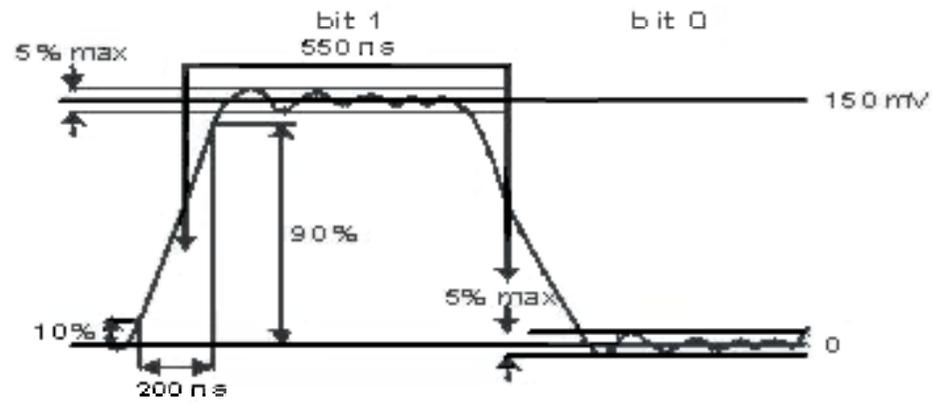
58: Sin uso ó reservado, debe ir en cero y se ignora en el receptor para su compatibilidad

59: Bit de bandera para el grupo binario (véase el bit 43 para codificar)

60...63: Campo 8 de los bits del usuario

64...79: Palabra de sincronía., debe ser 0011 1111 1111 1101

Hay 32 bits para datos del usuario. Estos se utilizan generalmente para poner un número y una fecha al carrete, cinta o material. Puede ser cualquier información, mientras los bits 43 y 59 se fijen a cero.



	value	bit no.	
		0	synchronisation-bit
		1	synchronisation-bit
full-picture no. unitplace	1	2	
	2	3	
	4	4	
	8	5	
		6	
		7	binary group 1 (user-bits)
		8	
		9	
		10	synchronisation-bit
		11	synchronisation-bit
full-picture no. decma place	10	12	
	20	13	
		14	non-allocated bit
		15	flag bit color-connection
		16	
		17	binary group 2 (user-bits)
		18	
		19	
		20	synchronisation-bit
		21	synchronisation-bit
seconds unitplace	1	22	
	2	23	
	4	24	
	8	25	
		26	
		27	binary group 3 (user-bits)
		28	
		29	
		30	synchronisation-bit
		31	synchronisation-bit
seconds decma place	10	32	
	20	33	
	40	34	
			35
		36	
		37	binary group 4 (user-bits)
		38	
		39	
		40	synchronisation-bit
		41	synchronisation-bit
minutes unitplace	1	42	
	2	43	
	3	44	
	4	45	
		46	
		47	binary group 5 (user-bits)
		48	
		49	
		50	synchronisation-bit
		51	synchronisation-bit
minutes decma place	10	52	
	20	53	
	40	54	
			55
		56	
		57	binary group 6 (user-bits)
		58	
		59	
		60	synchronisation-bit
		61	synchronisation-bit
hours unitplace	1	62	
	2	63	
	4	64	
	8	65	
		66	
		67	binary group 7 (user-bits)
		68	
		69	
		70	synchronisation-bit
		71	synchronisation-bit
hours decma place	1	72	
	2	73	
		74	non-allocated bit
		75	half-picture detection
		76	
		77	binary group 8 (user-bits)
		78	
		79	
		80	synchronisation-bit
		81	synchronisation-bit
hours decma place	1	82	
	2	83	
		84	
		85	
		86	
		87	
		88	
		89	
			90
CRC code		82	
		83	
		84	
		85	
		86	
		87	
		88	
		89	
			90

		55	flag bit binary group
		56	
		57	binary group 6 (user-bits)
		58	
		59	
		60	synchronisation-bit
		61	synchronisation-bit
hours unitplace	1	62	
	2	63	
	4	64	
	8	65	
		66	
		67	binary group 7 (user-bits)
		68	
		69	
		70	synchronisation-bit
		71	synchronisation-bit
hours decma place	1	72	
	2	73	
		74	non-allocated bit
		75	half-picture detection
		76	
		77	binary group 8 (user-bits)
		78	
		79	
		80	synchronisation-bit
		81	synchronisation-bit
CRC code		82	
		83	
		84	
		85	
		86	
		87	
		88	
		89	
			90



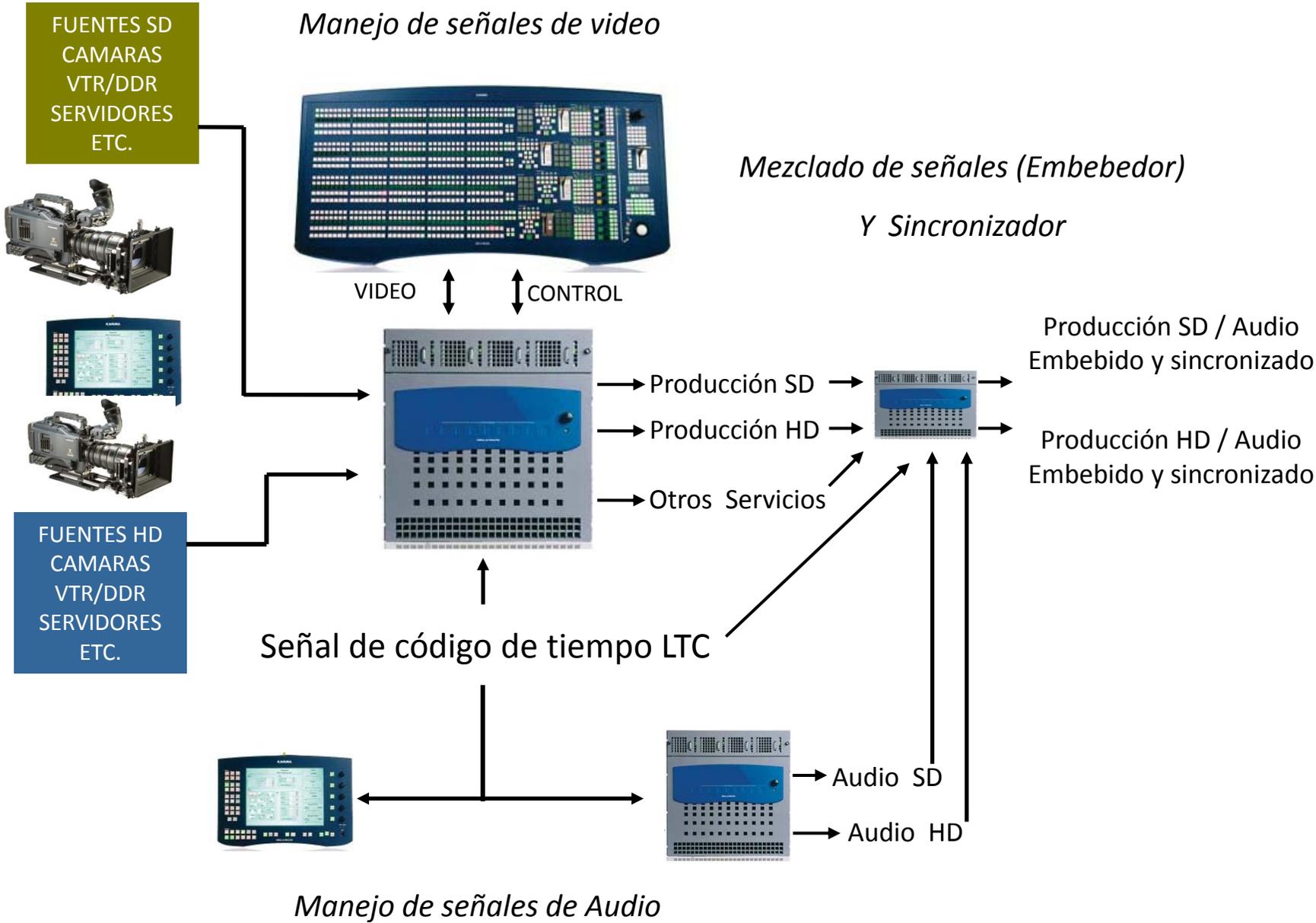
ES-185U



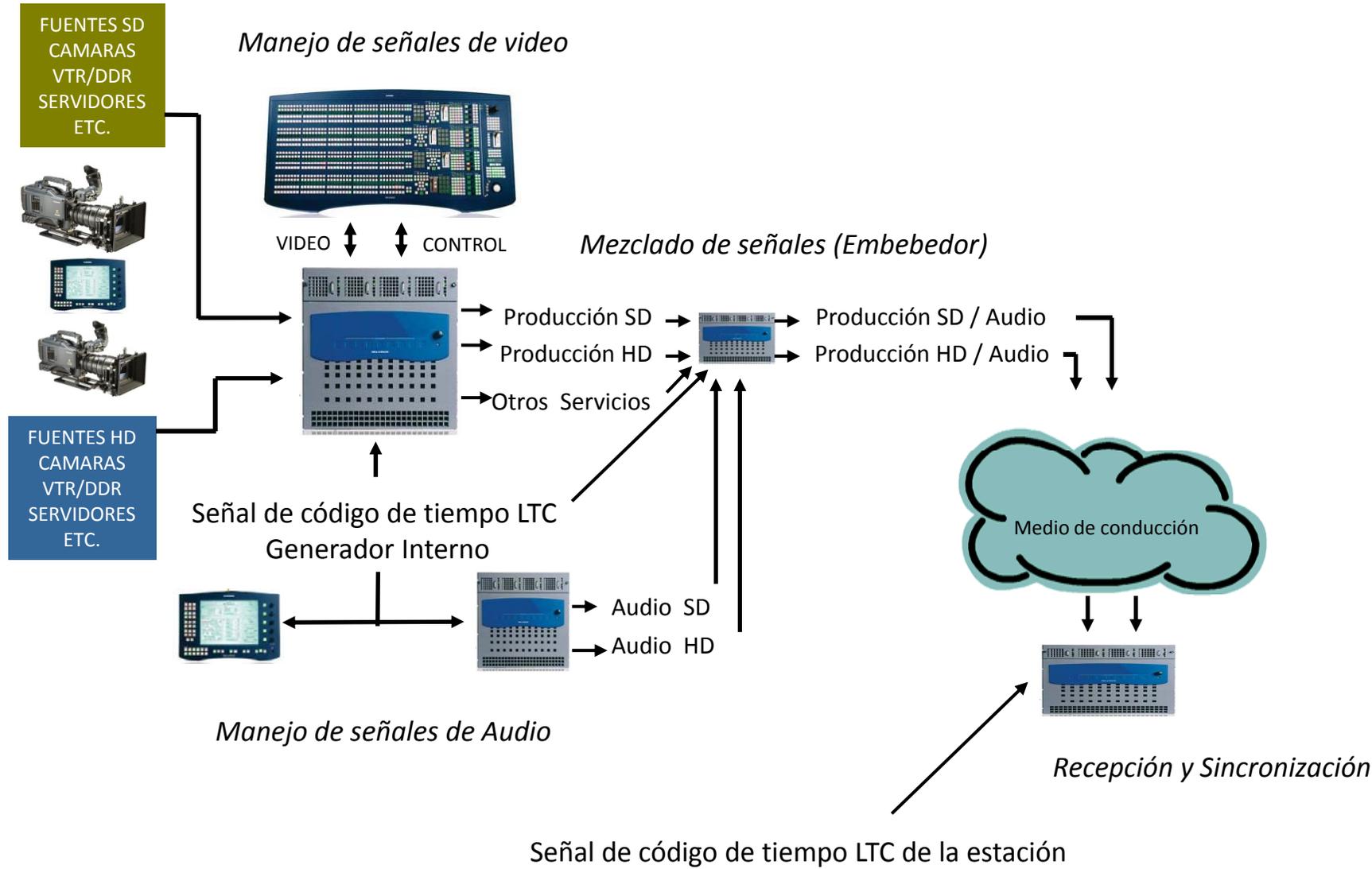
ES-185U / CLEAR



Estudio

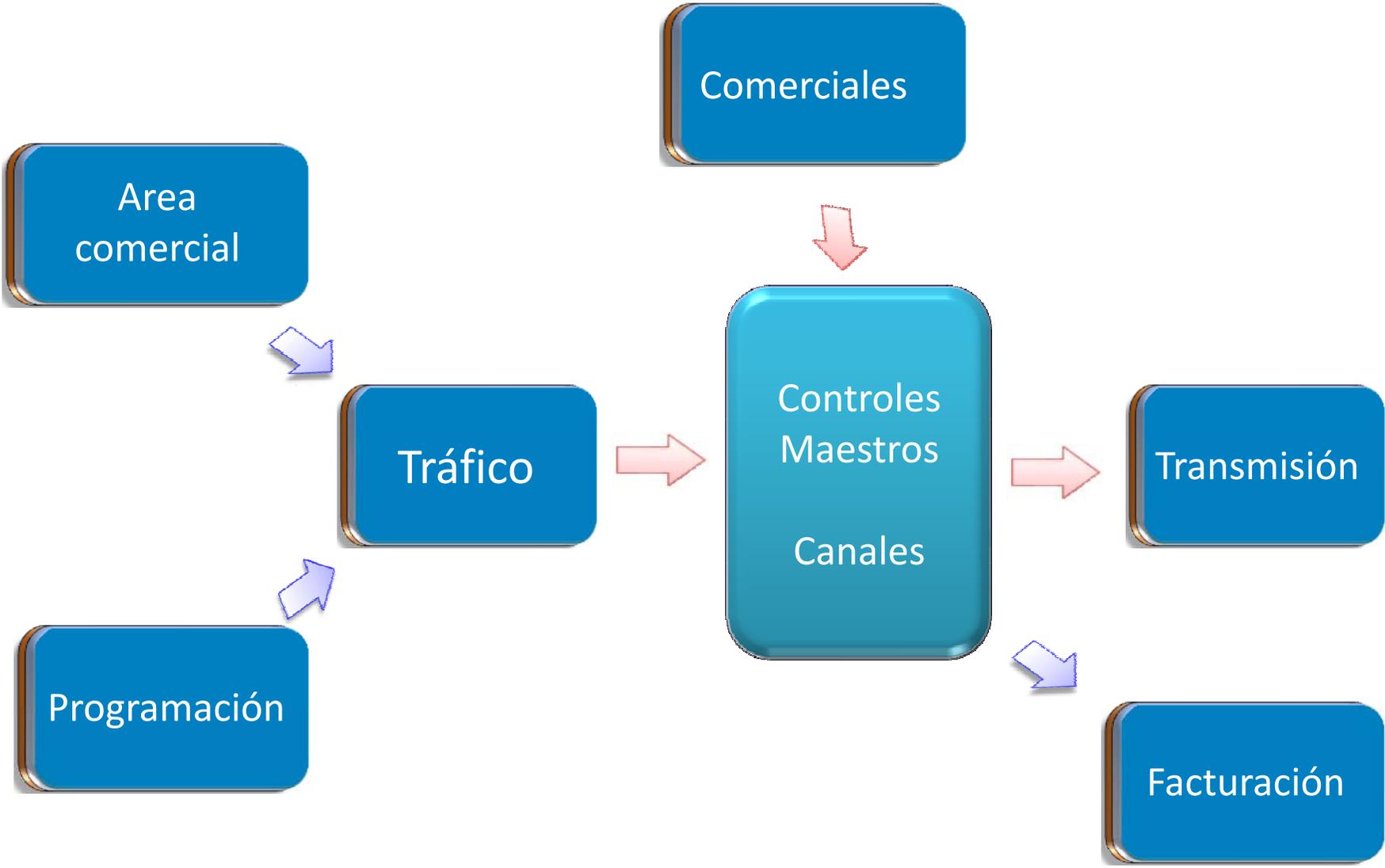


Evento Externo

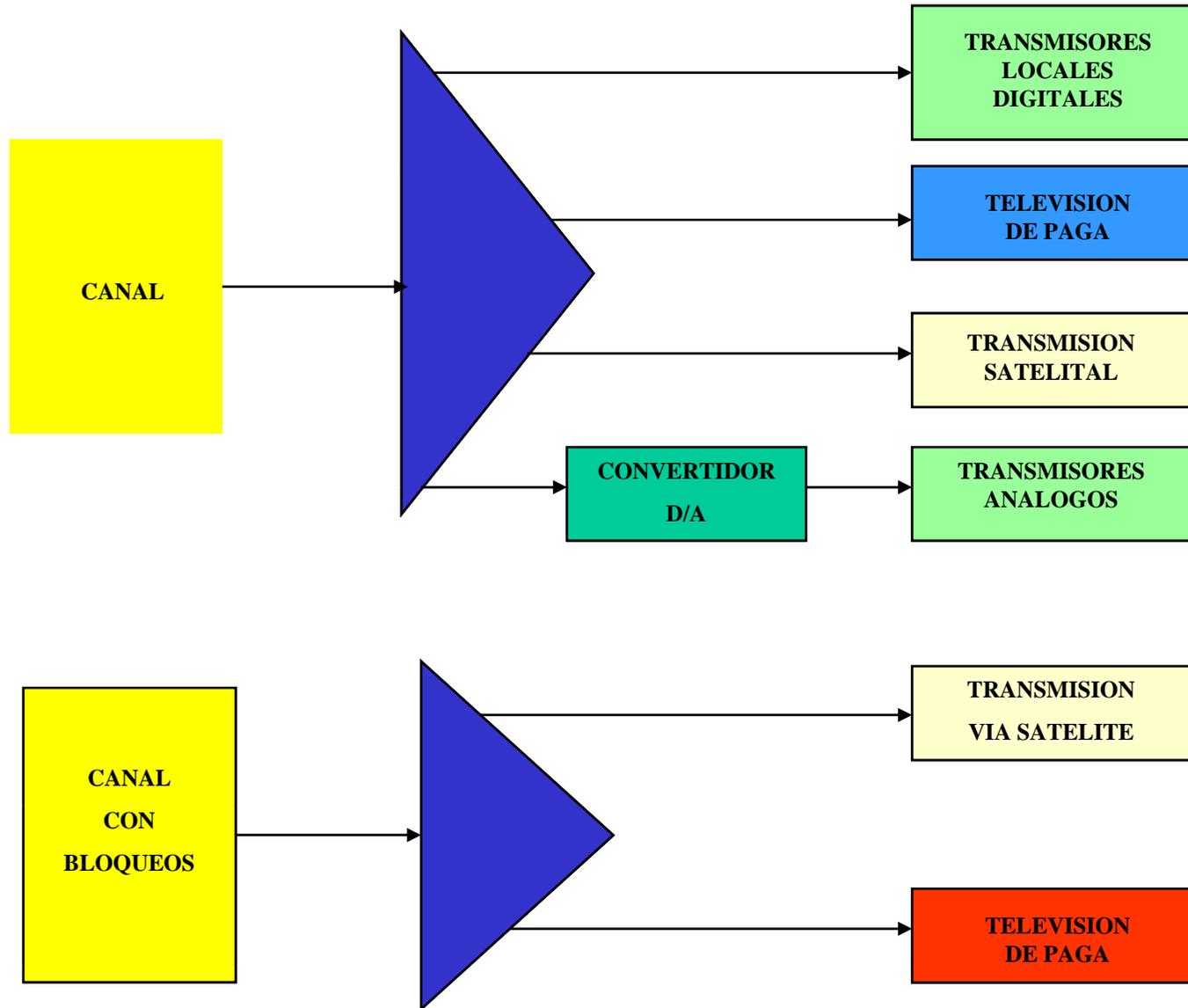


TRANSMISIÓN

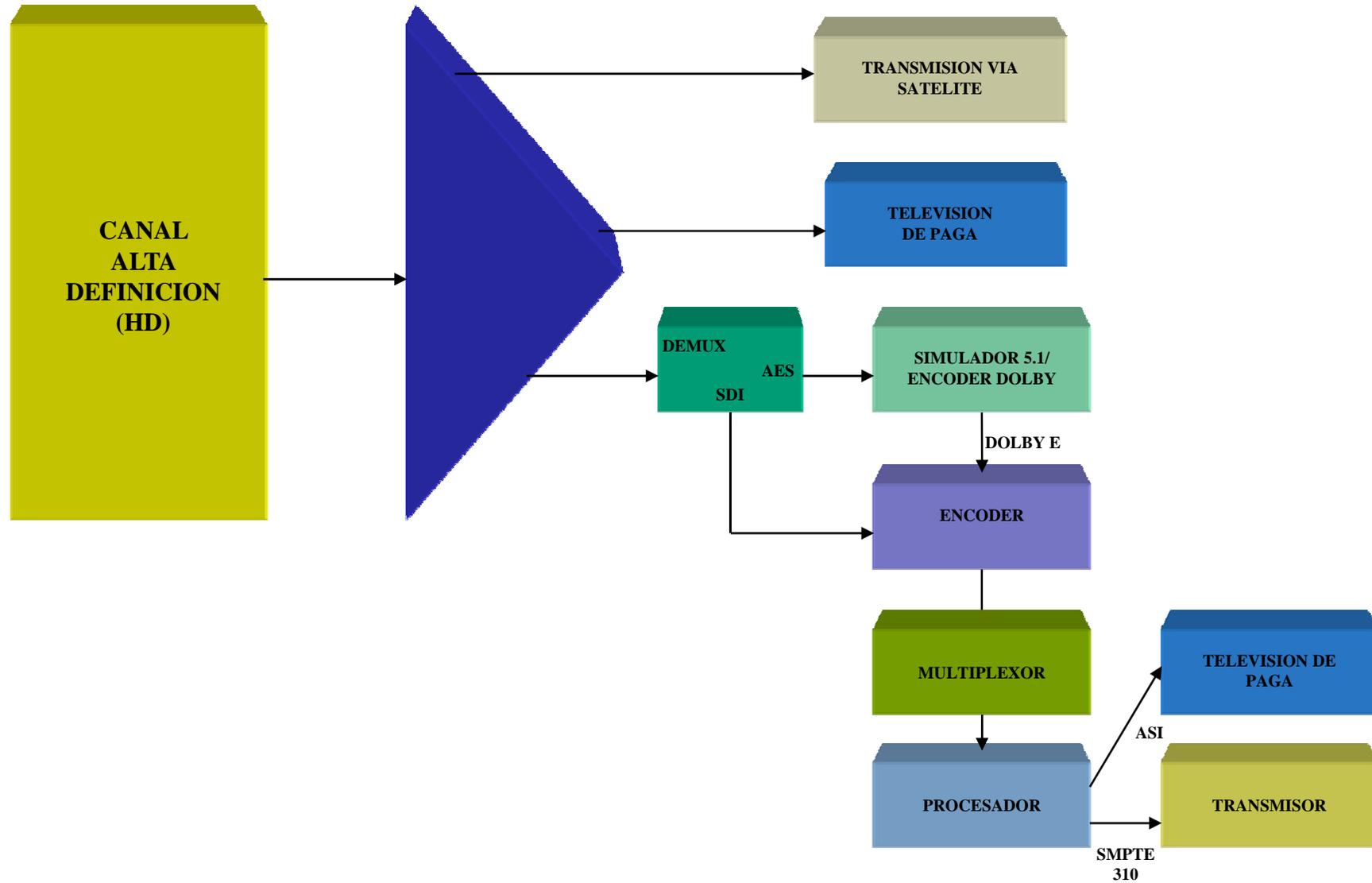
CANALES



FLUJO DE SEÑALES CANALES SDI AIRE



FLUJO DE SEÑALES CANAL HD AIRE



IBOPE

Top Ten: Julio 2009

Canal	2			
Top	Programa	Género	Duración	Rat %
1	SORTILEGIO	Telenovelas	24:12:53	9.2
2	CAMALEONES	Telenovelas	05:08:06	7.88
3	HASTA QUE EL DINERO NOS SEPARE	Telenovelas	22:38:09	7.44
4	ALMA DE HIERRO	Telenovelas	12:41:01	7.38
5	ATREVETE A SONAR	Telenovelas	24:23:22	6.47
6	FSI E.U.VS MEXICO	Deportes	03:04:20	6.39
7	LA ROSA DE GUADALUPE	Dramatizado unitario	24:10:52	6.1
8	MI PECADO	Telenovelas	24:35:13	5.71
9	HAZME REIR Y SERAS MILLONARIO	Reality Show	11:42:11	5.37
10	LA FAMILIA P. LUCHE	Comicos	22:35:20	4.94

COSTO DE UN SPOT DE 20 SEG.

TARIFA NACIONAL (SEGMENTO) X PUNTOS DE RAITING

12:00	→	15:00	31,100	EL Punto
15:00	→	19:00	33,600	EL Punto
19:00	→	24:00	39,300	EL Punto
	→	L D	73,800	EL Punto

Si el rating es de 10.5 x 73,800 = 774,900.00

Si el rating es de 12.5 x 73,800 = 922,500.00

TIME PRINTED: 02:40:31
DATE PRINTED: 11/07/2009

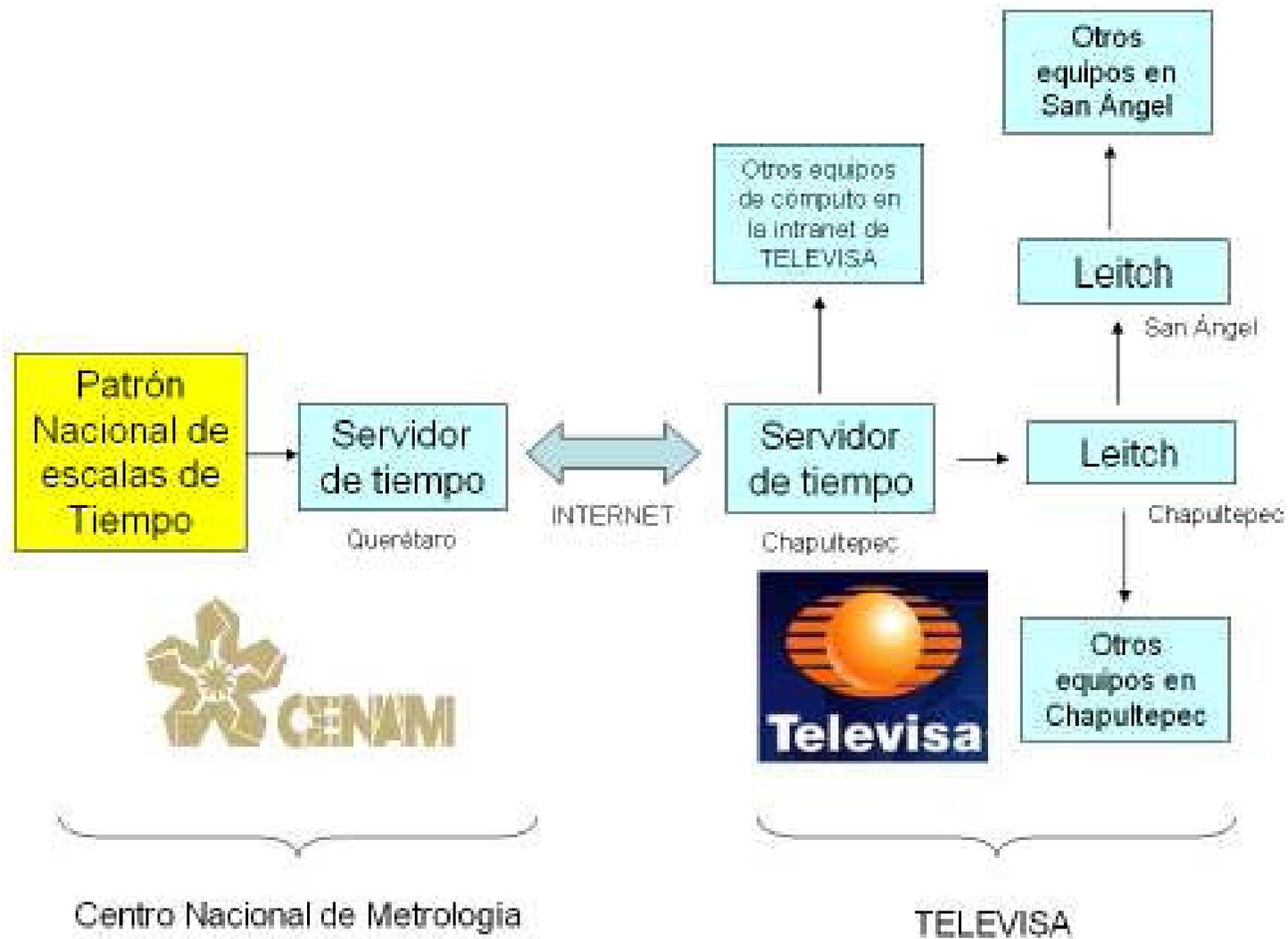
LOG REPORT FOR 2CAN
LOG DATE: MON, 11/09/2009

PAGE:
PREPARED BY:

Act Time	Length	Usr Chr	Description	Ext Copy Number	Auto ID	User Bits	Ord ID
12:56:01:07PM	00:00:20:07		CAFIASPIRINA-INSERT	CINSERT COIN TRES	A0227837	COMER	745512
12:56:21:14PM	00:00:10:06		EPURA-WIPER 10S	WIPER 10S	A0231066	COMER	749718
12:56:31:20PM	00:01:30:08	C	METABOL TONICS-MTABOLMTABOLSENOBESIDNUTR		A0234861	COMER	749207
12:58:01:28PM	00:00:20:05		SAN RAFAEL P-CARAS200	CARAS2009	A0218446	COMER	736416
12:58:22:03PM	00:00:30:00		COLGATE CALCIO-	OHM 2OHM 2009	A0233658	COMER	750270
12:58:52:03PM	00:00:10:06		PWALHA-MOUSSE10	MOUSSE10	A0231670	COMER	736339
12:59:02:09PM	00:00:20:00		PROMO G BLOQUEO VISAT				
12:59:02:09PM	00:00:20:00		PRL Mar de LANCHA	MAR DE PRL 5	P0131546		0
12:59:22:09PM	00:00:20:00		BLOQUEO VENTA NACIONAL				
12:59:22:09PM	00:00:20:00	S	PRPV Exitosos Lun 9	NEXITOSOS PRPV 9 NOV	P0131476		749821
12:59:42:09PM	00:00:20:00		BLOQUEO LOCAL				
12:59:42:09PM	00:00:20:00		PRPV 12 COR ALTAR	12 CORAZONES RUMB 1	P0131571		0
01:00:02:09PM	00:02:30:00		COMERCIAL				
01:00:02:09PM	00:00:20:07		BARRITAS MARINELA-NVONVOEMPAQUE		A0234868	COMER	749651
01:00:22:16PM	00:00:20:09		HISTIACIL NF-VIEJITAS	VIEJITAS09	A0231585	COMER	708208
01:00:42:25PM	00:00:30:00		PROTEX - ESPERA 30S	ESPERA 30S	A0231213	COMER	748534
01:01:12:25PM	00:00:20:09		GLADE-OBSESIVANAVIDADOBSESIVA	NAVIDAD TAG	A0234753	COMER	742395
01:01:33:04PM	00:00:30:08		PANTEN-MARTHA PG	MARTHA PG	A0231903	COMER	709908
01:02:03:12PM	00:00:30:06		J VALLE-PRODUCTSTORY	PRODUCTSTORY 30S	A0234562	COMER	748491
01:02:33:18PM	00:26:42:09		BLOQUE 5		MD37742	MD37742	
01:29:15:27PM	*** BREAK ***						
01:29:15:27PM	00:00:05:00		CORTINILLA				
01:29:15:27PM	00:00:10:00		ID				
01:29:15:27PM	00:00:06:00		ID ESTRELLA NARANJA	ID ESTRELLA NARAN 33	P0129096		0

Report continued on next page...

01:00:02:09PM	00:02:30:00	COMERCIAL			
01:00:02:09PM	00:00:20:07	BARRITAS MARINELA-NVONVOEMPAQUE	A0234868	COMER	749651
01:00:22:16PM	00:00:20:09	HISTIACIL NF-VIEJITASVIEJITAS09	A0231585	COMER	708208
01:00:42:25PM	00:00:30:00	PROTEX - ESPERA 30S ESPERA 30S	A0231213	COMER	748534
01:01:12:25PM	00:00:20:09	GLADE-OBSESIVANAVIDADOBSESIVA NAVIDAD TAG	A0234753	COMER	742395
01:01:33:04PM	00:00:30:08	PANTEN-MARTHA PG MARTHA PG	A0231903	COMER	709908
01:02:03:12PM	00:00:30:06	J VALLE-PRODUCTSTORY PRODUCTSTORY 30S	A0234562	COMER	748491
01:02:33:18PM	00:26:42:09	BLOQUE 5	MD37742	MD37742	
01:29:15:27PM	*** BREAK ***				
01:29:15:27PM	00:00:05:00	CORTINILLA			
01:29:15:27PM	00:00:10:00	ID			
01:29:15:27PM	00:00:06:00	ID ESTRELLA NARANJA ID ESTRELLA NARAN 33	P0129096		0



Esquema de transferencia de la Hora Oficial a TELEVISA

SINCRONIA
EN
TELEVISIÓN

Manuel Reyes Villa